

ইগুাস ফিল্মস নিবেদিত
সত্যজিৎ রায়ের ছবি
শংকরের উপন্যাস
অবলম্বনে



প্রয়োজনা
সুবীর ভহ
মুল কাহিনী
শংকর
চিন্ননাটা, সংপীত
ও পরিচালনা
সত্যজিৎ রায়

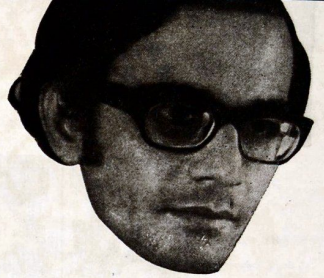
জনপ্রিয়

ইগুাস ফিল্মসের নিবেদন

ক্যামেরা
সৌমেন্দ্র রায়
সম্পাদনা
দুলাল দত্ত
শিল্প নির্দেশক
অশোক বোস
মেক-আপ
অনন্ত দাশ
প্রধান কর্মসচিব
অনিজ চৌধুরী
ব্যবস্থাপনা
ভানু ঘোষ
শব্দগ্রহণ
জে, ডি, ইরানি
শব্দগ্রহণে বিশেষ সহকারী
আদিনাথ দাস
অতিরিক্ত শব্দগ্রহণ
অনিজ তালুকদার
সুজিত ঘোষ
অন্তর্ শব্দগ্রহণ
ইন্দ্রপুরী স্টুডিও
স্টুডিও সাগ্রাই
কো-অপারেটিভ
প্রসেসিং
ইউনাইটেড সিনে
ম্যাবরেটরিজ
ইন্ডিয়া ফিল্ম
ম্যাবরেটরিজ
রিরেকডিং
মঙ্গল দেশাই
আবহ সঙ্গীত রেকডিং
সমীর মল্লমদার
ছিন্নচিত্র
নিমাই ঘোষ
সন্দীপ রায়
টেকনিকা

গান
শমিতা রায়
অমিত রায় সম্প্রদায়
সহকারীসুন্দ
পরিচালক
রমেশ সেন
শান্তি চট্টোপাধ্যায়
সুহাসিনী মুলে
সংগীত
অলোক দে
ক্যামেরা
পূর্ণেন্দু বোস
অনিজ ঘোষ
কনাই দাশ
সম্পাদনা
কাশীনাথ বোস
শিল্প নির্দেশক
সুপ্রভ দাশ
মেক-আপ
সমীর গাঙ্গুলী
ব্যবস্থাপনা
বনাই আচা
ইন্দ্রলোক দাশ
অতিরিক্ত শব্দগ্রহণ
নিতাই জানা
কৃতজ্ঞতা স্বীকার
রশজিৎ সেনগুপ্ত
মুকুন্দ পোন্দ্যার
শ্রীমতী কল্পনা সেন
জি, পি, ও
ফুরিজ
পার্ক হোটেলে
ভূট করপোরেশন
অক্ষ ইণ্ডিয়া

মোহিনী মিজস্ লিঃ
আই, টি, কো
হেভরচন্দ্র কলেজ
এমপ্লয়েমেন্ট এক্সচেঞ্জ
ব্যানাজী বুক ডিস্ট্রিকিউট
এ. এন. জন
ক্যানকাটা পুশিশ
ইুথ প্রেস
ডিনাস পেপার মার্চ
ভোরী কেমিক্যালস
শ্রীমতী রাজকুমারী
জাটনগর
ডাঃ আদি গজদর
উত্তম চ্যাটাৰ্জী
ইন্দ্রভূষণ দাশগুপ্ত
সুদীপ্ত চ্যাটাৰ্জী
সমিধ বোস
সুজিৎ ব্যানাজী
প্রশান্ত মুখার্জী
সবিতা দেওয়ান
প্রবণেশ মুখার্জী
স্টুডিওস স্টোরস
রবি ব্যানাজী
চিকা জিমিটেড
জয় সেন
এইচ, পি, ঘোষ
অজিত সিং
মিঃ এইচ, বোস
প্রচার অংকণ ও প্রচার
বিদ্যাং চক্রবর্তী
পরিবেশনা
ইগুাস



কাহিনী

এই কাহিনীর কেন্দ্রচরিত্র সোমনাথ
পরীক্ষকের পাকিস্তানিতে বি-এ পরীক্ষায়
সাধারণভাবে উত্তীর্ণ হলে এবং
একটি চাকরীর জন্য
অবিত্রান্ত চেষ্টা করতে লাগল।
শহর কনকাতার বাণিজ্যকেন্দ্র বড়বাজারে
সোমনাথের সঙ্গে বিস্তার দেখা হল।
বিস্তদা তাকে ব্যবসায় নামতে পরামর্শ
দিলেন। পরদিন বাবার
অনুমতি পেয়ে সে বিস্তার কাছে গেল।
বিস্তদা তাকে দারামির ব্যবসায়
মূল মজুতি শিখিয়ে দিয়ে
আঁকাউপটেট শ্রীশূকু আদকের সঙ্গে
সোমনাথের পরিচয় করিয়ে দিলেন,
এই আদকের পরিচয়
নিয়ে কাঙ্গজ-বাবসারী জয়সওয়ালের
মারফৎ সোমনাথ তার ব্যবসারে প্রথম
মজুত্যাংশ পায়।

সজ্ঞাবোলা সোমনাথ তার ঘনিষ্ঠ বন্ধু
সুকুমারের বাড়ি যায়।
সুকুমারের তখন অত্যন্ত দুর্দশগ্রস্ত
অবস্থায় একটি বস্তির প্রান্তে
মাত্র দুটি ঘরে বাস করছে।
সেখানে সোমনাথ সুকুমারের পরিবার,
তার বোন কণাকেও দেখে। সুকুমারের
এই দুর্দশায় সে সহযোগিতার হাত বাড়ায়
কিন্তু ইতিমধ্যেই সুকুমার তিক করেছে
সে তার এম-এল-এ জগবন্ধুদার
সাপরদি করবে।
একটি বিশেষ ধরনের কেমিক্যাল
সরবরাহ করার অর্ডার পাবার আশায়
সোমনাথ মনুনা নিয়ে একটি কাগড়ের
মিলে যায়। সেখানে পারচেজিং অধিকর্তা
মিস্টার গোয়েন্ধার সঙ্গে সাক্ষাৎ করে।

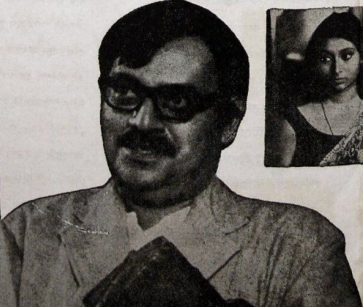


গোয়েন্ধার কাছ থেকে কোনো অর্ডার
আসে না সোমনাথের কাছে ।

নিরুপায় সোমনাথ চতুর কর্মঠ
জনসংযোগকর্তা নটবর মিল্লের শরণাগত
হল । নটবর গোয়েন্ধা সম্পর্কে অনুসন্ধান
শুরু করে ।

জনপ্রিয়তা

গোয়েন্ধার চারিত্রিক দুর্বলতা সম্বন্ধে
নটবর সোমনাথকে খবর দেয়—
গোয়েন্ধার খ্রী আবালা্য পোজিত রোগী ।
নটবর গোয়েন্ধার প্রয়োজনীয় চাহিদা
সংগ্রহের প্রতিশ্রুতি দেয় ৷ সোমনাথ সেই
মেয়েটিকে হোটোলে পৌঁছে দেবে । সেখানে
গোয়েন্ধা । একটি চিরকুটদেবে—তার
জোরে সে অর্ডার সরবরাহের কাজটি
পাবে । এসব শুনে সোমনাথ নির্ধাক ।
ভাড়াটে মেয়ের খেঁজে কয়েক জায়গায়
ব্যর্থ হয়ে নটবর সোমনাথকে নিয়ে
আরোো ইন্ডিয়ান এলাকায় একটি
টেলিফোন অপারেটিং ফুলে যায় ।
সেখানকার দারোয়ান সুখিকা নামে একটি
নতুন মেয়ের জন্য তাদের অপেক্ষা করতে
বলল । নটবরের অনান্ন কাজ ছিল,
একা সোমনাথ অপেক্ষায় ।...



ভূমিকালিপি

সোমনাথ—প্রদীপ মুখার্জি

ভোম্বল—দীপকর দে

বৈপায়ন—সত্য ব্যানার্জি

কমলা—লিপি চক্রবর্তী

নটবর—প্রবী ঘোষ

বিজুদা—উৎপল দত্ত

সুকুমার—গৌতম চক্রবর্তী

মিসেস গাঙ্গুলী—অরতি ভট্টাচার্য্য

মিসেস বিশ্বাস—পদ্মা দেবী

কথা—সুদেষ্ণা দাশ

গোয়েন্দা—শোভেন আহিড়ী

আদকবাবু—বিমল চ্যাটার্জি

ফকিরচাঁদ—অমোকেশু দের

হীরামাল—সন্তোষ দত্ত

জগবন্ধু—বিমল দেব

চরণদাশ—অজয় মুখার্জি

মিঃ বকশী—কম্ব্যাপ সেন

অস্থায়ী ভূমিকায়

সমরেশ ব্যানার্জি/উমানাথ ভট্টাচার্য

উত্তমরাম নাগর/গীতা নাগ

মণি শ্রীমানি/শচীন ভট্টাচার্য

জয়ন্ত চৌধুরী/সমীর আহিড়ী

সুমিত্রা চক্রবর্তী/থগেন পাঠক

কৃষ্ণা ব্যানার্জি/প্রশান্ত দাশ

শৌরীশঙ্কর চৌধুরী/এম. এল. পোদ্দার

সোনিয়া গুল্লফেস/কাতিক চ্যাটার্জি

অজিত ব্যানার্জি/মধু সাহা

প্রদীপ নিয়োদী/অনুপ চক্রবর্তী

সুদীপ ব্যানার্জি/বানীপ্রত পোদ্দার

মতীশ ভোরা/প্যাট্রিক অ্যাকসন

রাজেন ব্রিজনাথ/সমীর রায়

ডায়া মুখার্জি/অজিত মুখার্জি

দীপক রায়চৌধুরী/মিঃ কৃষ্ণদে

সুব্রত দত্ত/পি. এল. সান্দানারিয়ার

ডাঃ বিজয় চক্রবর্তী/বাসুদেব চ্যাটার্জি

ডাঃ রফিক আহমেদ/বারীন মুখার্জি

শচীন ব্যানার্জি/এস. বাগচি

পি. সি. মুখার্জি/তাপস সেনগুপ্ত

এবং

অর্পণা সেন (অতিথি)

জনপ্রিয়

গান

১

বৃন্দবিহারী কৃষ্ণবিহারী

জগদানন্দ শচীনন্দ

আনন্দ হৃদয় গোপাল

আনন্দ কৃষ্ণ গোপাল

২

ছায়া ঘনাইছে বনে বনে,

গগনে গগনে ডাকে দেয়া ।

কবে নবঘন-বরষনে

গোপনে গোপনে এলি কেয়া ॥

পুরবে নীরব ইশারাতে

একদা নিদ্রাহীন রাতে

হাওগাতে কী পথে দিলি খেয়া—

আমাদের খেয়ালের কান্ খেয়া ॥

যে মধু হৃদয়ে ছিল মাথা

কাঁটাতে কী ভয়ে দিলি ঢাকা ।

বুঝি এলি যার অভিসারে

মনে মনে দেখা হল ভারে

আড়ালে আড়ালে দেয়া-নেয়া—

আপনার হৃদয়ে দেয়া-নেয়া ॥



Indus Films present

JANA-ARANYA (THE MIDDLEMAN)

a film by Satyajit Ray produced by Subir Guha

based on the novel by Shankar

Due to the callousness of an examiner, Somnath, a bright student, gets an ordinary pass in his BA exams. Mainly as a result of this, all his efforts to get a job fail. Tired and frustrated after an abortive interview, Somnath runs across Bishuda, an elderly friend, who suggests that he try his hand at business.

Next day, with his father's consent, Somnath goes to see Bishu, who explains the basics of the brokerage business to him and introduces him to Mr Adok, and accountant, with whose help Somnath gets his first commission.

In the hope of supplying a brand of optical whitener, Somnath takes a sample to a cotton mill and meets Mr Goenka, the purchasing officer. But later he is told that although the lab report has come in Goenka has not placed an order for Somnath. Desperate, Somnath gets in touch with Natabar Mitter, PRO, who tells Somnath of the chink in Goenka's armour: his wife had polio as a child and is no good in bed. Mitter promises to supply the 'goods' which Somnath must deliver to Goenka. Goenka would then hand him a chit which would get him the order for the whitener.

On the appointed day, after a few unsuccessful attempts to get a call-girl, Mitter takes Somnath to a commercial school in the Anglo-Indian quarters. Charan, the pimp-cum-durwan, asks them to wait for a new girl, Juthika. Mitter has an appointment and leaves Somnath to fend for himself.

Juthika arrives. She is Kauna, the sister of Somnath's closest friend. Somnath recognises her and decides to drop the whole thing. But Kauna steadfastly refuses to recognise him and keeps insisting that she is Juthika. Somnath is left with no choice but to take her to the hotel and hand her over to Goenka.